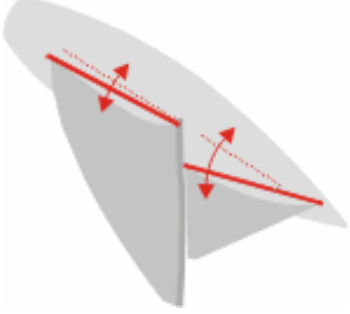
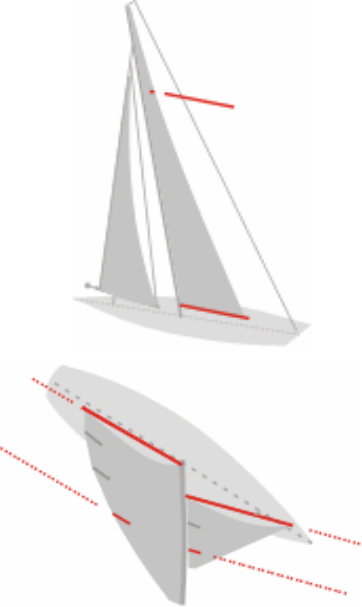
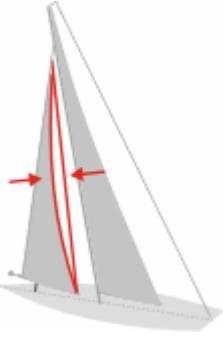
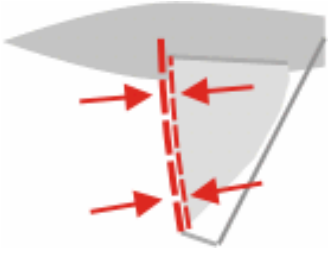
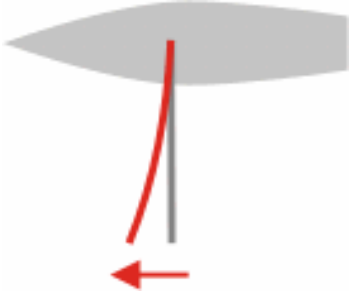
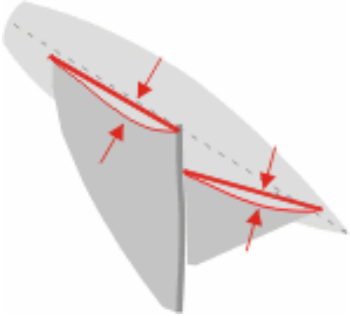


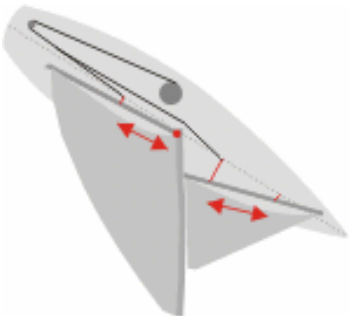


Puesta a punto básica 1M-ULY – aparejo "A"

(Traducción: Máximo Lange). (fuente: Mr. Lester Gilber) (2003)

		Técnica
	<p>Angulo de apertura de la mayor: Coloque un dedo "gordo" entre el arraigo de escota y la botavara. (2 cm.)</p>	5 grados
	<p>Angulo de apertura del foque: Coloque cuatro dedos entre la botavara del foque y el mastil. (tres si tiene dedos grandes) (4cm.)</p>	12 grados
	<p>Twist de la mayor: Ajuste el batten de medio de manera que quede paralelo a la línea de crujía del casco. El batten superior que quede paralelo a la botavara y el batten inferior se vea del lado de sotavento.</p>	7.5 a 10 grados.
	<p>Twist del foque: Tenga una apertura entre la baluma y el amantillo equivalente a dos dedos, o como en la mayor, el batten superior quede paralelo con la botavara. (3cm.a 4cm.)</p>	10 a 12.5 grados

	<p>Curva del mastil: curve el mastil con el estay de popa hasta que este copie la curvatura de la relinga, luego afloje hasta que la "bolsa" de la vela quede en el medio de la botavara.</p>	
	<p>Tensión del estay de proa: Asegurese que el estay de proa nunca "flamee" con el viento. Para que esto no ocurra seguramente tendra que "pre-curvar" el palo hacia proa y luego darle tensión al estay de popa.</p>	
	<p>"Bolsa" de la mayor: Entre la botavara y la vela debe haber un dedo y medio o dos como máximo. 2.5cm a 3cm.</p>	<p>8% del pie de la mayor</p>
	<p>"Bolsa" del foque: Entre la botavara y la vela debe haber un dedo, uno y medio como máximo. Dos dedos es demasiado. (1.5cm a 2cm)</p>	<p>6% del pie del foque</p>
	<p>Pivot del foque: Alrededor de un 25% del pie del foque, un poco menos si tiene mucha tensión en el estay de popa.</p>	<p>20% - 25%</p>
	<p>Arraigo de escotas: Asegurese que la distancia entre el punto de pivot del foque y su arraigo de escota sea un 10% mas largo que el de la mayor, (la distancia entre la gancera y el arraigo de escota.).</p>	